

## PIANO DI STUDI - MODULI A CADENZA MENSILE

- 1 - Definizione e Modello Teorico di Biodanza
- 2 - Inconscio vitale e Principio Biocentrico
- 3 - La Vivencia
- 4 - Aspetti biologici di Biodanza
- 5 - Aspetti fisiologici di Biodanza
- 6 - Aspetti psicologici di Biodanza
- 7 - Antecedenti mitici e filosofici di Biodanza
- 8 - Identità e integrazione
- 9 - Trance e regressione
- 10 - Il contatto e la carezza
- 11 - Il movimento umano
- 12 - Vitalità
- 13 - Sessualità
- 14 - Creatività
- 15 - Affettività
- 16 - Trascendenza
- 17 - Meccanismi di azione di Biodanza
- 18 - Biodanza e azione sociale
- 19 - Applicazioni ed estensioni di Biodanza
- 20 - Biodanza: Ars Magna
- 21 - La musica in Biodanza
- 22 - Metodologia 1: Semantica musicale
- 23 - Metodologia 2: La sessione di Biodanza
- 24 - Metodologia 3: La sessione di Biodanza
- 25 - Metodologia 4: Il corso settimanale e lo stage di Biodanza
- 26 - Metodologia 5: La dinamica del gruppo
- 27 - Metodologia 6: Valutazione del processo evolutivo in Biodanza
- 28 - Metodologia 7: Elenco ufficiale degli esercizi di Biodanza
- 29 - 30: Progetto Minotauro 1 e 2
- 31 - 32: Workshops conferenze su tematiche di teoria della Biodanza

## ISCRIZIONI ALLA SCUOLA

Criteri di ammissione per l'iscrizione alla Scuola sono:

\*Un'esperienza minima di 50 ore di vivencia in Biodanza (relativa alla pratica in Corsi settimanali);

\*Uno stato di salute idoneo a svolgere un'attività psico-motoria dolce e progressiva;  
Per iscriversi alla Scuola è richiesta la frequenza al Corso settimanale di Biodanza.

**Le domande di ammissione si ricevono presso tutti i corsi del Centro Gaja** (visita [www.biodanzacentrogaja.com](http://www.biodanzacentrogaja.com) alla pagina "scuola-corsi settimanali")

## COLLEGIO DOCENTI

**Direttore:** Giovanna Benatti

**Collegio Tutor e collaboratori:** Gianna Baldan, Giuseppe Adami, Donata Ricatti, Laura Menendez, Stefania Pedron

**Organizzazione generale:** Antonio Aucello

## SEDE DELLA SCUOLA



Centro Gaja Scuola di Biodanza di Vicenza  
Casa Felice Via Paoloni 23 36057 Arcugnano (Vi)  
Ph + 39 338 8992362 +39 320 3516113

[biodanzacentrogaja@gmail.com](mailto:biodanzacentrogaja@gmail.com)

[www.biodanzacentrogaja.com](http://www.biodanzacentrogaja.com)

[www.forumbiodanzasociale.org](http://www.forumbiodanzasociale.org)

INTERNATIONAL  
BIODANZA  
FEDERATION - IBFED



# SCUOLA DI BIODANZA "ROLANDO TORO" DI VICENZA

DIRETTORE  
GIOVANNA BENATTI



CRESCITA PERSONALE  
E FORMAZIONE PROFESSIONALE  
CERTIFICATA



## LA SCUOLA DI BIODANZA VICENZA CENTRO GAJA

La Scuola di Biodanza "Rolando Toro" di Vicenza rappresenta **una forte opportunità di intraprendere un percorso di crescita personale** e offre una **formazione idonea e certificata per l'esercizio della professione di Operatore/Operatrice di Biodanza**.

La Scuola segue il programma unico delle Scuole Sistema Rolando Toro ed è autorizzata dall'*International Biocentric Federation*, federazione che coordina l'attività e la metodologia di tutte le Scuole di Biodanza nel mondo.

L'offerta formativa è articolata in **32 workshop** (a cadenza mensile) su temi specifici (esperienziali e teorici), oltreché conferenze, seminari e gruppi di studio. **Il biennio** della Scuola (22 workshop) è un ineffabile spazio di crescita personale ed espressione dei propri potenziali ed è rivolto a tutti coloro che desiderano - per il tramite della corporeità e della metodologia del Sistema Biodanza (musica, movimento, espressione delle emozioni in gruppo) - intraprendere **un valoroso percorso di cura di sé, autoconoscenza ed espansione**.



Il ciclo di formazione ha la durata di 4 anni (32 workshop) ed abilita, con il superamento del percorso di tirocinio e l'elaborazione di una monografia, al titolo di **Operatore/Operatrice di Biodanza**.

Il forte impatto pedagogico, unito alla vastità dei temi trattati nel percorso, fa sì che la Scuola rappresenti in primo luogo uno spazio di "autoconoscenza" ed un percorso di crescita e sviluppo personale, ragione per la quale **è possibile frequentare il biennio come percorso di crescita personale**.



## LA MISSION SOCIALE DELLA SCUOLA DI VICENZA

**Dal 1998 la Scuola di Biodanza di Vicenza ha investito le proprie risorse didattiche e posto il proprio focus sulla spendibilità sociale di Biodanza, diventando un referente nazionale ed internazionale sulla progettualità sociale (prevenzione della salute) e clinica (interventi nel disagio psichico, differenti abilità, dipendenze e disturbi dell'umore) di Biodanza nelle istituzioni.**

La CORE MISSION della Scuola è **la presenza di Biodanza nel tessuto sociale delle comunità**, e **l'eccellenza professionale di Operatori/Operatrici altamente specializzati** per tale compito.

Ciò si traduce anche in alcuni **servizi formativi specifici** della Scuola di Vicenza:

- 1 - Gruppo di studio con Tutoraggio a cadenza mensile
- 2 - Biblioteca funzionante con servizio prestiti
- 3 - Protocollo di Pre-Tirocinio (partecipazione gratuita a percorsi di Biodanza sociale e clinica con finalità di studio ed addestramento)
- 4 - Protocollo di accompagnamento e tutoraggio alla professione

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il programma della formazione prevede i seguenti **obiettivi**:

- 1 - studio di base teorico relativo al **Sistema Biodanza e ai suoi fondamenti**.
- 2 - **Approfondimento della vivencia** - pratica della Biodanza.
- 3 - Metodologia. Apprendimento della **struttura di una classe di Biodanza**: esercizi, consegne e musiche.
- 4 - **Semantica musicale**. Lo studio della ricerca del Prof. *Rolando Toro* sulle musiche adeguate all'induzione della vivencia. I criteri di selezione dei brani musicali del repertorio di Biodanza.

