

# PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

1-Definizione e Modello Teorico di Biodanza  
2-Inconscio vitale e Principio Biocentrico  
3-La Vivencia 4- Aspetti biologici di Biodanza  
5-Aspetti fisiologici di Biodanza 6-Aspetti psicologici di Biodanza  
7-Antecedenti mitici e filosofici di Biodanza  
8-Identità e integrazione 9-Trance e regressione  
10- Il contatto e la carezza 11-Il movimento umano  
12-Vitalità 13-Sessualità 14-Creatività 15-Affettività  
16 - Trascendenza 17-Meccanismi di azione di Biodanza  
18-Biodanza e azione sociale  
19-Applicazioni ed estensioni di Biodanza  
20-Biodanza: Ars Magna 21-La musica in Biodanza  
22- Metodologia 1: Semantica musicale  
23-Metodologia 2: La sessione di Biodanza  
24-Metodologia 3: La sessione di Biodanza  
25-Metodologia 4: Il corso settimanale e lo stage di Biodanza  
26-Metodologia 5: La dinamica del gruppo di Biodanza  
27-Metodologia 6: Valutazione del processo evolutivo in Biodanza  
28-Metodologia 7: Elenco ufficiale degli esercizi di Biodanza  
29-30: Progetto Minotauro 1 e 2  
31-32: Workshops conferenze su tematiche di teoria della Biodanza

## ISCRIZIONI ALLA SCUOLA

Criteri di ammissione per l'iscrizione alla Scuola sono:  
\*Un'esperienza minima di 50 ore di vivencia in Biodanza (relativa alla pratica in Corsi settimanali)  
\*Uno stato di salute idoneo a svolgere un'attività psico-motoria dolce e progressiva  
Per iscriversi alla Scuola è richiesta la frequenza al Corso settimanale di Biodanza.  
Le domande di ammissione si ricevono presso tutti i corsi del Centro Gaja:

VICENZA: MARTEDI' H.20,30-22  
LONIGO: LUNEDI' H 20,30-22  
MESTRE: GIOVEDI' 17-19

# CALENDARIO WORKSHOP 2023-2024

30/9-1°/10: Biodanza Gestii strutturanti "Magnetismo e slancio" (workshop pre-formazione)  
21-22/10: Biodanza Ars Magna  
18-19/11: Il contatto e la carezza  
24-26/11: Corso di specializzazione "Biodanza e le quattro stagioni (form.permanente facilitatori)  
8-10/12: Eccellenza professionale in Biodanza (form.permanente facilitatori)  
16-17/12: Trascendenza  
20-21/01/2024: Trance e regressione  
24-25/02: Vitalità  
16-17/03: Sessualità  
20-21/04: Creatività  
25-26/05: Affettività  
22-23/06: Il movimento umano  
5-7/07: Biodanza e azione sociale

## COLLEGIO DOCENTI

Direttore: Giovanna Benatti

Collegio Tutor: Gianna Baldan Giuseppe Adami

Organizzazione generale: Antonio Aucello

## SEDE DELLA SCUOLA



Centro Gaja Scuola di Biodanza di Vicenza  
Casa Felice Via Paoloni 23 36057 Arcugnano (Vi)

Ph + 39 338 8992362 +39 320 3516113

biodanzacentrogaja@gmail.com  
www.biodanzacentrogaja.com  
www.forumbiodanzasociale.org

INTERNATIONAL  
BIOCENRIC  
FEDERATION

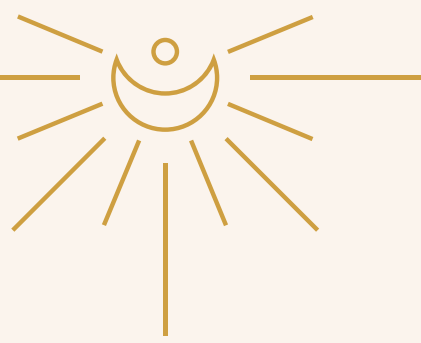


# SCUOLA DI BIODANZA "ROLANDO TORO" DI VICENZA

DIRETTORE  
GIOVANNA BENATTI



CRESCITA PERSONALE  
E FORMAZIONE PROFESSIONALE  
CERTIFICATA



## LA SCUOLA DI BIODANZA VICENZA CENTRO GAJA

La Scuola di Biodanza "Rolando Toro" di Vicenza rappresenta una forte opportunità di intraprendere un percorso di crescita personale e offre una formazione idonea e certificata per l'esercizio della professione di Operatore/Operatrice di Biodanza.

La Scuola segue il programma unico delle Scuole Sistema Rolando Toro ed è autorizzata dall'International Biocentric Federation, federazione che coordina l'attività e la metodologia di tutte le Scuole di Biodanza nel mondo.

L'offerta formativa è articolata in 32 workshop (a cadenza mensile) su temi specifici (esperienziali e teorici), oltreché conferenze, seminari e gruppi di studio. Il biennio della Scuola (22 workshop) è un ineffabile spazio di crescita personale ed espressione dei propri potenziali ed è rivolto a tutti coloro che desiderano - per il tramite della corporeità e della metodologia del Sistema Biodanza (musica, movimento, espressione delle emozioni in gruppo) - intraprendere un valoroso percorso di cura di sé, autoconoscenza ed espansione.



Il ciclo di formazione ha la durata di 4 anni (33 workshop) ed abilita, con il superamento del percorso di tirocinio e l'elaborazione di una monografia, al titolo di Operatore/Operatrice di Biodanza.

Il forte impatto pedagogico, unito alla formazione ha la durata di 4 anni (33 workshop) ed abilita, con il superamento del percorso di tirocinio e l'elaborazione di una monografia, al titolo di Operatore/Operatrice di Biodanza. Il forte impatto pedagogico, unito alla vastità dei temi trattati nel percorso, fa sì che la Scuola rappresenti in primo luogo uno spazio di "autonoscenza" ed un percorso di crescita e sviluppo personale, ragione per la quale è possibile frequentarla come percorso di crescita personale fino alla fine del secondo anno. vastità dei temi trattati nel percorso, fa sì che la Scuola rappresenti in primo luogo uno spazio di "autonoscenza" ed un percorso di crescita e sviluppo personale, ragione per la quale è possibile frequentarla come percorso di crescita personale fino alla fine del secondo anno.



## LA MISSION SOCIALE DELLA SCUOLA DI VICENZA

Dal 1998 la Scuola di Biodanza di Vicenza ha investito le proprie risorse didattiche e posto il proprio focus sulla spendibilità sociale di Biodanza, diventando un referente nazionale ed internazionale sulla progettualità sociale (prevenzione della salute) e clinica (interventi nel disagio psichico, differenti abilità, dipendenze e disturbi dell'umore) di Biodanza nelle istituzioni.

La core mission della Scuola è la presenza di Biodanza nel tessuto sociale delle comunità, e l'eccellenza professionale di Operatori/Operatrici altamente specializzati per tale compito.

Ciò si traduce anche in alcuni servizi formativi specifici della Scuola di Vicenza:

- 1-Gruppo di studio con Tutoraggio a cadenza mensile
- 2-Biblioteca funzionante con servizio prestiti
- 3-Protocollo di Pre-Tirocinio (partecipazione gratuita a percorsi di Biodanza sociale e clinica con finalità di studio ed addestramento)
- 4-Protocollo di accompagnamento e tutoraggio alla professione

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il ciclo di formazione ha la durata di quattro anni, comprende 32 workshop su temi specifici inerenti la teoria, la pratica e la metodologia di Biodanza, un tirocinio supervisionato e l'elaborazione di una monografia. Il programma della formazione prevede i seguenti obiettivi:

- 1-studio di base teorico relativo al Sistema Biodanza e ai suoi fondamenti.
- 2-Approfondimento della vivencia - pratica della Biodanza.
- 3-Metodologia. Apprendimento della struttura di una classe di Biodanza: esercizi, consegne e musiche.
- 4-Semantica musicale. Lo studio della ricerca del Prof. Rolando Toro sulle musiche adeguate all'induzione della vivencia. I criteri di selezione dei brani musicali del repertorio di Biodanza.

